

*Информационно - психологическая
брошюра для любознательных родителей*

Выпуск № 15

Радуга детства

**Тема номера:
«Детская игра – это
серьёзно!»**

*«Теперь я понял, что разгадывание
и Вселенной – это детская игра, по сравнению с
разгадыванием тайн детской игры!».*

А. Эйнштейн

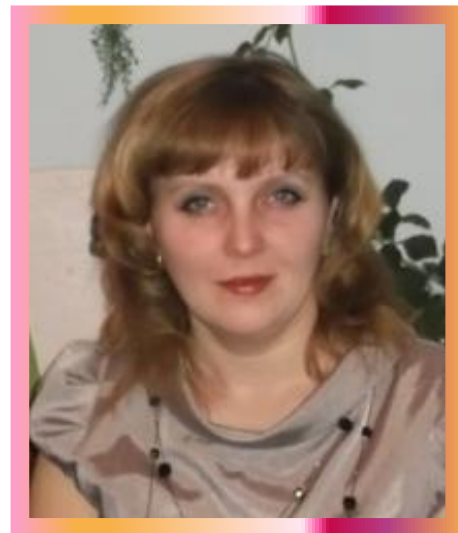


Составитель:

Винокурова Юлия Александровна

педагог-психолог

МБДОУ «Детский сад №51»



Уважаемые родители!

Мир постоянно информационно усложняется и не хватает времени для живого человеческого общения.

Давайте сделаем первые шаги на встречу друг к другу и совершим небольшую экскурсию в мир детства.

У каждого из Вас порой возникают вопросы и брошюра поможет мне в сотрудничестве с вами. У Вас появится новый домашний собеседник и профессиональный консультант по наиболее актуальным вопросам и волнующим нас всех проблемам.

Я надеюсь, что брошюра заинтересует Вас и станет необходимым гидом и помощником для тех, кому не безразлично будущее своих детей.

***Готова выслушать каждого,
кто хочет помочь своему ребенку преодолеть трудности в
развитии.***

Часы приема родителей: *понедельник*

15.20 до 17.00

вторник, четверг:


12.30 до 13.30








***В нашем
номере:***

Это интересно знать:

-  *Роль игры в жизни ребёнка*

***Семейная психологическая
копилка:***

-  *Наиболее важные механизмы игры.*
-  *Игры – они разные...*
-  *Игрушки и их выбор*

Давайте поиграем:

-  *Игры со шнурками.*

Спрашивали? Отвечаем

-  *Почему ребёнок ломает игрушки?*

***Рекомендуемая
литература***





Это интересно

ЗНАТЬ

Игра – чуть ли не основной атрибут детства. Это основная, ведущая деятельность ребенка, которая возникает у него как бы спонтанно, без всяких призывов и воспитательных действий взрослых, и увлекает его, как ничто другое. Иногда родители воспринимают игру как нечто несерьезное и стремятся отвлечь от нее ребенка, чтобы он занимался чем-то, с их точки зрения, более полезным – учился, например, или помогал по хозяйству. Однако, такая позиция не выдерживает критики, поскольку, как показывают результаты множества психологических исследований, игра – это способ познания ребенком мира и движущая сила его развития.

Игры бывают очень разными и на первый взгляд мало похожими друг на друга, однако у всех них есть две общие черты:

1. Любая игра представляет собой действие в мнимой ситуации. Она не копирует реальность, а позволяет воспроизводить какие-то ее элементы символично, с помощью игрушек в качестве заместителей реальных предметов, а в игровых ролях ребенок воспроизводит то, что делают взрослые.

2. Мотивы игры лежат для ее участников в самом ее процессе, а не в тех внешних результатах, что могут быть достигнуты с ее помощью, вне тех утилитарных, связанных с извлечением пользы ситуаций, как, например, в трудовой деятельности. Результат игры – это продукт психологический. Субъективно играющий ребенок получает радость, испытывает интерес и увлеченность этим действием, объективно – получает новый опыт, стимулы к развитию.

Ролевая игра – естественная деятельность дошкольника и важнейший «двигатель» его развития. Иногда родители, желая воспитать своего ребенка вундеркиндом, стремятся как можно раньше приобщить его к учебным занятиям (н-р, «засадить» за изучение иностранных языков), почти не оставляя времени на игры. В лучшем случае развитие ребенка становится дисгармоничным, «однобоким» – например, ребенок прекрасно умеет считать, но не умеет общаться со сверстниками; в худшем – у ребенка может произойти нервный срыв, появятся серьезные проблемы с поведением, навязчивые страхи и т.п.





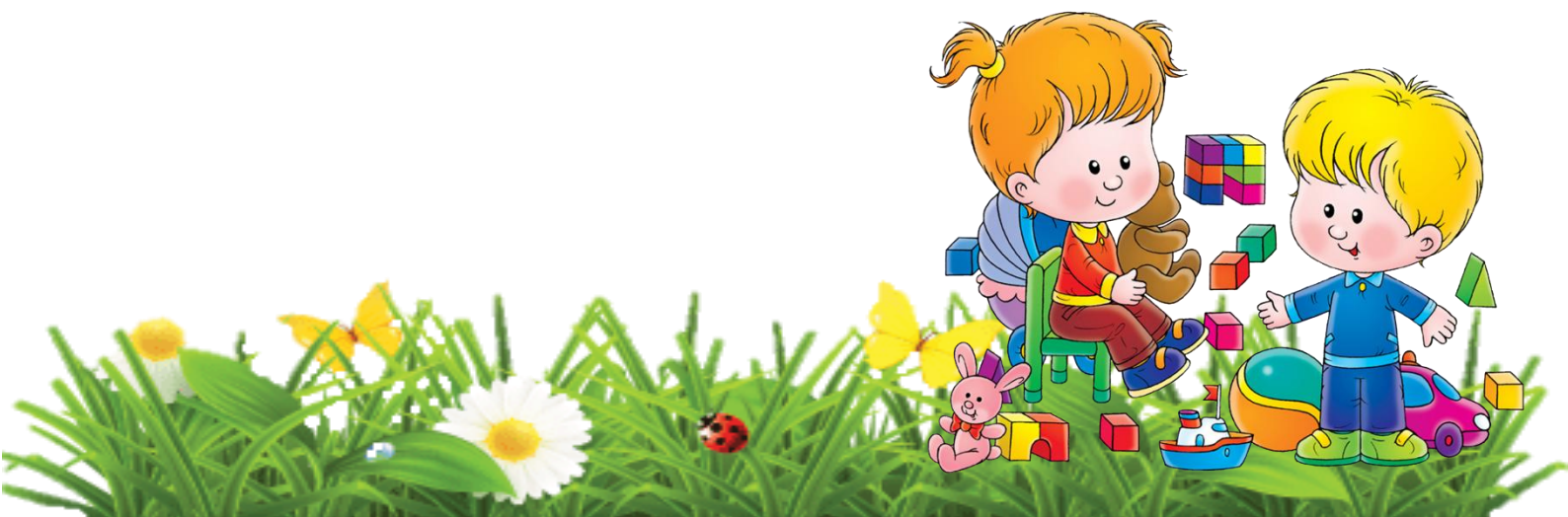
Семейная психологическая копилка

Наиболее важные механизмы действия игры

Именно в дошкольном возрасте закладывается умение вести себя в соответствии с принятыми на себя ролями, что очень важно для дальнейшего социального развития ребенка. Роль – это такая позиция человека в межличностном взаимодействии, которая относительно мало зависит от личностных особенностей, но зато подразумевает следование определенным правилам, стереотипам поведения, зависящим от функции носителей этой роли в обществе. Например, исполняя роли мамы, продавца, врача дети будут вести себя так, как, с их точки зрения должны действовать эти персонажи. Для детей игровые действия – это действия в мнимой, воображаемой ситуации, однако эмоции при этом возникают совершенно реальные, как и тренируемые навыки общения.

- Ролевая игра учит ребенка произвольно регулировать свое поведение подчинять его какому-либо образцу, требованию правил, роли. В игре ребенок ведет себя не так, как ему заблагорассудится, а так, как предписывается ролью или правилами игры.

- Именно игры – наиболее эффективный способ совершенствования познавательных психических процессов ребенка. Восприятие, внимание, память, мышление, воображение наиболее интенсивно активизируются, развиваются у дошкольников именно в ходе игры. Показательны эксперименты, где изучалась произвольная и непроизвольная память дошкольников. Оказывается, что за одинаковое время в игровой ситуации малыш усваивает в 2 раза больше информации, хотя задача сознательно запомнить что-либо вообще перед ним не ставилась.





• В игре ребенок впервые начинает получать удовольствие, радость оттого, что он действует по правилам. Это единственная ситуация, в которой он получает положительные эмоции оттого, что подчиняет свое поведение внешним требованиям и ограничениям. В других ситуациях, где правила навязываются взрослыми, они гораздо чаще вызывают протест или пассивное недовольство.

• Игра способствует преодолению «познавательного эгоцентризма» ребенка, учит его отграничивать свою точку зрения от чужой. Малыш обучается соотносить разные точки зрения, вставать на позицию других людей.

• Игра с воспитательной точки зрения – это эффективный способ влиять на поведение ребенка, его реакции и отношение к тем или иным вещам.

• Нередко игры выполняют и своего рода психотерапевтическую функцию, дают ребенку возможность разрядить какие-либо отрицательные эмоции, удовлетворить потребность в поддержке и защите.





Игры – они разные...

Сенсомоторные игры: совершенствование движений, направленных на получение интересных для ребенка ощущений. Такие игры преобладают в первые 2-3 года. Примеры: погремушки, матрешки, пирамидки, вкладыши, каталки, а также столь раздражающее многих родителей стремление малышей залезть в лужу, поваляться в песке, в грязи.

Сюжетные игры воспроизводят определенный сюжет, заимствованный как из реальной жизни, так и из сказки, мультфильма, видеофильма и т.п. Примеры: возить машинки, кормить и укладывать куклу спать, строить города из кубиков, песка. Такие игры начинают формироваться в 3-4 года, иногда встречаются даже у взрослых.

Ролевые игры. Дети берут на себя определенные роли и воспроизводят те модели поведения, которые им соответствуют. Примеры: «магазин», «больница», «семья», «войнушка», «водители» и т.п. Эти игры наиболее значимы для развития детей 4-6 лет. У подростков и взрослых существует даже целая субкультура «ролеви́ков».

Игры с правилами. Они представляют собой искусственные ситуации, в которых надо действовать на основе заранее сформулированных правил. Примеры: спортивные игры – футбол, хоккей, волейбол, а также прятки, пятнашки и т.д. Подобные игры начинают преобладать в младшем школьном возрасте, но к ним равнодушно и большинство взрослых.





Игрушки и их выбор

Для ребенка более привлекательны в качестве игрушек те предметы, которые могут использоваться по-разному, а не только одним известным способом.

Обычно этим свойством обладают те предметы, которые дети находят или создают сами. Так, какой-нибудь самостоятельно сделанный из веточки невзрачный предмет, назначение которого вообще непонятно для окружающих взрослых, в глазах ребенка подчас оказывается более привлекательным, чем какая-нибудь принесенная из магазина игрушка, изготовленная по последнему слову техники.

Рекомендации по выбору игрушек

- Многофункциональные предметы – их развивающий потенциал больше и детям они интереснее. Для детей до 3-х лет это разного рода разборные пирамидки, вкладыши, втулочки, простейшие конструкторы с крупными деталями. Для старших дошкольников – «трансформеры», сложные конструкторы типа «Лего», конструкторы с множеством металлических деталей с отверстиями, винты и гайки для их сбора.



- Ориентация на безопасность игрушек: отсутствие мелких, легко отламывающихся деталей, игрушка должна быть изготовлена без опасных для здоровья веществ, способных вызвать отравление или аллергию.

- Игрушка покупается для ребенка. Родителям важно помнить, что дети тоже личности со своим правом выбора. Если ребенок настойчиво желает иметь что-то одно, с точки зрения родителей, не полезное и не развивающее, выбор должен быть сделан в пользу ребенка. В противном случае купленную игрушку малыш либо проигнорирует, либо сломает.





- Развивающие игры и игрушки. Такие игры, где необходимо задействовать интеллект: сравнивать что-нибудь, создавать картинку или предмет по образцу, быстро реагировать на изменения, запоминать информацию, принимать на ее основе решения.

- Игрушки, позволяющие удовлетворить эмоциональные потребности – куклы, мягкие игрушки, животные. Основным критерий выбора таких игрушек – это то, чтобы они просто нравились ребенку. Их выбирают не умом, а сердцем.



Уважаемые родители! Помните, что связь между ценой игрушки и ее субъективной ценностью в глазах ребенка практически отсутствует. Часто малыш любит что-то такое, что, с точки зрения взрослых, вообще не имеет ценности. Однако такую позицию ребенка важно понимать и принимать.





Давайте поиграем

Игры со шнурками. Шнуровки - зачем они?

Сейчас в продаже встречается множество разнообразных игр со шнурками. В целом, их можно разделить на несколько видов.

Во-первых, шнуровки сюжетные. Ребенку предлагается "незаконченная" картинка (изображение ежика, белочки, елки, вазы с букетом, домика), к которой нужно пришнуровать недостающие детали: грибы, фрукты и орехи, новогодние игрушки, цветы, окошки.



Второй вид шнуровок: пуговицы, башмачки, цилиндры или любые другие, сделанные из дерева или мягкого безопасного материала, цельные предметы, в которых проделаны отверстия для шнурков. К ним прилагаются веревочки и инструкции по созданию художественных переплетений на игрушке-основе.

Наконец, третий вид шнуровок: изготовленные из ткани детали домиков, книжек и т.п., которые предлагается соединить с помощью шнурков, чтобы получилась цельная мягкая игрушка или сюжетная мягкая "картина".

Для того чтобы сделать правильный выбор из всего этого многообразия игр-шнуровок, прежде всего, нужно разобраться, какие задачи должна успешно решать такая игра.

Уже давно доказано, что шнуровка - идеальная игрушка для развития устной речи. Уровень развития речи детей постоянно коррелирует со степенью развития пальцев рук. Возраст от 2 до 6 лет является сензитивным, наиболее восприимчивым для спонтанного, природного развития руки. Поэтому в этот период детям так нужны игры с веревочками, бусами, игрушками-проталкивателями.





Примеры игр со шнурками.

Итак, мы поняли важность развития рук ребенка и готовы использовать игру-шнуровку, для того чтобы в легкой, творческой, игровой форме дать малышу необходимый сензитивный опыт. Но на первый взгляд игрушка-шнуровка не выглядит достаточно яркой и привлекательной. Возникают сомнения, заинтересует ли она малыша? Как сделать так, чтобы ему понравилось новое предложенное вами занятие?



Прежде всего, вспомним: дети обожают "взрослые" игры. Большинство малышей с удовольствием играют в шнуровки, потому что шить, штопать, вязать, шнуровать ботинки, завязывать узлы и банты - обычное дело взрослых. Мы совершаем эти, казалось бы, простые действия постоянно, и малышу в его играх, конечно же, тоже хочется это делать. Одна из наиболее простых игр-шнуровок, которая как раз отвечает детской потребности в подражании взрослым - пуговица с иглой. Эту игрушку можно предложить даже малышу 2 - 2,5 лет. Поиграйте с ним в портного. Покажите ему, как можно "пришить" пуговицу. Самое простое, что может делать малыш на первом этапе, - проталкивать шnurки в отверстия и вытаскивать их с обратной стороны. Это уже большое достижение для маленького ребенка - ведь ему надо научиться координировать движения пальцев. Когда ребенок освоится с игрушкой, можно попросить его сделать стежки крестиком, квадратом, ломаной линией. Научите его разным видам швов, симметричным и несимметричным орнаментам и узорам. В дальнейшем можно еще более усложнить игру, добавив к одному шнурку еще один или два (разных цветов). И узор будет красивее, и работа - сложнее.

Развивающая игрушка-шнуровка в форме ботиночка научит Вашего ребенка без труда завязывать шнурки и на собственной обуви. Вспомните и покажите





малышу различные способы шнурования ботинок: крест-накрест, параллельным переплетением, крестом снизу, крестом сверху и т.д.

С сюжетными шнуровками увлечь малыша будет еще проще. Пришнуровывая, например, грибы и фрукты к ежику или белочке, расскажите малышу сказку про то, как зверек собирал себе плоды на обед.

Такая игрушка-шнуровка, как елочка с яркими новогодними игрушками, отлично подойдет к рождественским праздникам. Елочные игрушки часто бывают выполнены в форме геометрических фигур, так



что, наряжая елку, вы заодно научите малыша распознавать квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, ромб, звезду и т.п. Ребенок будет учиться накладывать мелкие предметы на более крупные так, чтобы дырочки на них совпадали, и плотно привязывать детали. Елку, ежика и т.п. можно использовать и в качестве лекала -

кроха будет обводить очертания предметов, обучаясь простейшим навыкам рисования.

К большинству игр-шнуровок прилагаются методические указания, содержащие схемы, по которым нужно "собрать" игрушку, и образцы узоров и орнаментальных переплетений. Ребенок постарше (3 - 4 года) может выполнять узоры по нарисованным заданиям, обучаясь произвольной деятельности, развивая наглядно-действенное мышление и пространственное ориентирование. Можно также самому сочинять узоры и орнаменты, или попробовать пришнуровать детали игрушки не так, как указано в схеме. Дайте свободу фантазии малыша, пусть он сочинит свой сюжет!





Спрашивали?

Отвечаем

Почему ребёнок ломает игрушки?

Вот несколько возможных причин:

- 1. У ребенка темперамент холерика:** непоседлив, легко раздражается, быстро отвлекается, очень активен, т. д. У детишек–холериков игрушки ломаются «сами»: слишком быстро побежал и уронил, крепко сжал, (расстроился, что не получился домик из кубиков, и вот уже кубики разлетелись по всей комнате). С этим бороться бесполезно, нужно учить ребенка контролировать свои эмоции, такое умение обычно формируется к 7-8 годам.
- 2. Ребенок приболел, устал.** Любое недомогание истощает психику малыша (особенно, если была повышенная температура), делает его раздражительным, нетерпеливым и неловким. Неосторожное движение или внезапная вспышка гнева - и игрушка разбивается вдребезги. Когда малыш болен, уберите подальше хрупкие, требующие большой концентрации внимания игрушки, оставьте самые любимые.
- 3. Игрушка не подходит ребенку по возрасту.** Малыши первых 3-х лет жизни не умеют рассчитывать свою силу, когда сгибают кукольные ручки, везут машинку. При покупке игрушки обратите внимание на рекомендованный на коробке возраст.
- 4. Игрушка плохого качества.** Сейчас в продаже много дешевых игрушек, которые рассыпаются через несколько дней после покупки, для двух-трехлетнего малыша они не неудобны и просто опасны (много мелких деталей, некачественные материалы). Лучше купить одну фирменную игрушку, чем 3-4 дешевых «подделок». Такая игрушка не разобьется при первом же падении, из нее не выскочат пружинки и болтики.





5. **Ребенку любопытно, что внутри.** Юный исследователь старается разобрать часы, проверить, что внутри у куклы... Это полезное занятие, для сохранности вещей стоит предоставить ребенку что-то ненужное. Обратите внимание на имеющиеся в продаже разборные конструкции: машинки, вертолеты, экскаваторы можно разложить на отдельные детали и восстановить (что тоже важно) при помощи отверток, имеющихся в наборе. Для 2-3 летних детишек есть безопасные, красивые модели с крупными деталями.

Часто ситуации «перемешиваются», т.е. ребенок–холерик получает в подарок некачественную игрушку; юному исследователю покупают хрупкую модельку машинки, карапузу покупают сложный конструктор со множеством мелких деталей... Чем это закончится? Правильно, игрушка испорчена, родители, да и сам малыш расстроены.



моэ.созд.изготов





Рекомендуемая литература

Список литературы:

1. Ермакова И., Хазиева Р., Крупенчук О. Серия книг «Первые шаги» «Поговори со мной мама», издательство: Литера
2. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. «Как играть с ребенком»

Ссылки:

1. Спиваковская А. С. Как появляется игра?

[Http://lib.unidubna.ru/search/files/psy_spivacovskaya1/~psy_spivacovskaya1.htm](http://lib.unidubna.ru/search/files/psy_spivacovskaya1/~psy_spivacovskaya1.htm)

2. Игра - это серьезно!

[Http://domochag.net/mom/gaming.php](http://domochag.net/mom/gaming.php)





*г. Муром МБДОУ
«Детский сад № 51»*